



## **Pressemitteilung**

### **Nie gesehene Kopien aus dem Depot, Führungen mit Kuratoren und einem Metallrestaurator und der neue Direktor im Gespräch: Das Badische Landesmuseum bei der KAMUNA (2.8., Schloss, Museum b. Markt, Museum i. d. Majolika)**

**Karlsruhe, 15.7.2014 (BLM)** – Unter dem Motto „Achtung Original!“ dreht sich in der Karlsruher Museumsnacht im Schloss, im Museum beim Markt und im Museum in der Majolika alles um die Einzigartigkeit und Echtheit der ausgestellten Objekte. Wie wird aus Alltagsgegenständen Kunst? Was darf ein Restaurator an einem kostbaren Original ergänzen? Und sind die Exponate in den Sammlungsausstellungen überhaupt echt? Kuratoren und Restauratoren des Badischen Landesmuseums präsentieren im Schloss eine Nacht lang sonst nie zu sehende, scheinbar originale Antiken aus den Depots und entlarven zum großen Amüsement der Besucher dabei so manche Kopie! Aber auch die „schwarzen Schafe“ der Sammlungsausstellung werden ins Rampenlicht gerückt. Dabei geht es mit dem Kurator beispielsweise in die Antikenabteilung oder mit dem Metallrestaurator in die berühmte Karlsruher Türkenbeute. Alles echt ist übrigens in der aktuellen Sonderausstellung „MAX LAEUGER“, die den langen Weg von der künstlerischen Idee zur Serienreife schöner Objekte nachvollzieht.

Besonders spannend wird es um 20.30 Uhr und 22 Uhr im Gartensaal: Gerade vier Wochen im Amt stellt sich der neue Direktor und waschechte Karlsruher, Prof. Dr. Eckart Köhne, den Fragen von BNN-Sonntag Chefredakteurin und Badenerin des Jahres 2012 Annette Borchardt-Wenzel. Aber noch viele weitere originelle Programmpunkte warten auf die Besucher im Schloss, darunter die erste Karlsruher Rap-Führung, zahlreiche Familienführungen und Mitmachaktionen für die ganze Familie. Am Ende beschließt eine spektakuläre Feuershow auf dem Schlossplatz eine einzigartige Nacht.

#### **Museum beim Markt**

Schaurig schön sind die Fotografien der Künstlerin Simone Demandt in ihrer aktuellen Sonderausstellung im Museum beim Markt. Die Bilder zeigen Alltagsgegenstände, die allesamt in schwere Verbrechen verwickelt sind – Tatwerkzeuge und Mordwaffen. Bei Kurzführungen durch die Ausstellung erfahren die Besucher, wie erschreckend banal das Böse sein kann. Dazu liefert Adrian Oswald mit seinen „Mörderischen Moritaten“ die passende musikalische Unterhaltung. Weitere Führungen über die Design-Edition KKAARRLLS und Führungen zum Majorelle-Zimmer sowie durch die Sammlungsausstellung Glasmalerei machen den Abend zum Erlebnis.

### **Museum in der Majolika**

Mit rund 1000 keramischen Objekten bietet das Museum in der Majolika einen Querschnitt durch die lange Produktionsgeschichte der einzigen heute noch immer produzierenden Keramik-Manufaktur. Bei der KAMUNA bieten die beliebten Kombi-Führungen die einmalige Chance nach der Besichtigung des Museums, den Künstlern bei ihrer Arbeit in den Majolika-Werkstätten über die Schulter zu schauen und den Weg von der Produktion zum vollendeten Kunstobjekt zu verfolgen. Eine Lesung mit Harald Schwiers ermöglicht die Begegnung mit dem wohl bedeutendsten Meister der Karlsruher Manufaktur: dem badischen Universal-künstler Max Laeuger.

Sa, 2.8.2014, 18 – 1 Uhr, Eintrittsbutton VVK 10 € / erm. 8 €

Mehr Informationen zum Programm des Badischen Landesmuseums Karlsruhe finden Sie unter [www.landesmuseum.de](http://www.landesmuseum.de)

Bilder zu unseren aktuellen Ausstellungen stehen Ihnen zum Download in unserem geschützten Pressebereich unter [www.landesmuseum.de/presseservice](http://www.landesmuseum.de/presseservice) zur Verfügung.

### **Ansprechpartner:**

**Natalia Z. März**

Pressestelle

Tel. 0721-926-6389

Natalia.maerz@landesmuseum.de