

Robert Walter, Directeur de la Stiftung Centre Culturel Franco-Allemand Karlsruhe, et toute son équipe sont heureux de vous convier dans leur locaux lors de la soirée KAMUNA :

Robert Walter, Direktor der Stiftung Centre Culturel Franco-Allemand Karlsruhe, und sein Team laden Sie im Rahmen der KAMUNA herzlich in ihre Räumlichkeiten ein:

19h Concert / 19 Uhr Konzert
TRIO miKAdo

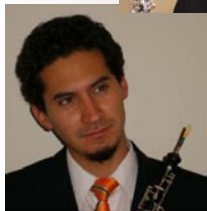
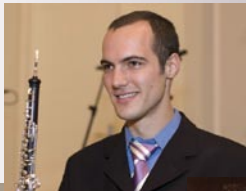
Suivi du verre de l'amitié avec un accompagnement musical jusqu'à 1h /
Gefolgt von einem Freundschaftsumtrunk und musikalischer Begleitung bis 1 Uhr

Lieu / Ort: Stiftung Centre Culturel Franco-Allemand Karlsruhe

Entrée avec le badge « KAMUNA » / *Einlass mit dem „KAMUNA-Button“*



Antoine Cottinet



Francisco Naranjo



Petar Hristov

La *Stiftung Centre Culturel Franco-Allemand Karlsruhe* présente le trio *miKAdo*. Les 3 musiciens habitant Karlsruhe ont étudié à la haute école de musique et se produisent depuis près de dix ans dans le Bade-Wurtemberg. Petar Hristov, Francisco Naranjo ainsi qu'Antoine Cottinet forment un trio atypique composé de deux hautbois et d'un cor anglais. Ils vous feront ainsi partager un moment hors du commun avec des musiques de différentes époques; de J.S Bach à Scott Joplin en passant par G.P Telemann sans oublier le détour obligé par le Brésil et bien d'autres surprises ! Une bonne occasion de découvrir cet instrument méconnu malgré son rôle essentiel dans l'orchestre : donner le « LA ».

Die Stiftung Centre Culturel Franco-Allemand Karlsruhe präsentiert das Trio miKAdo. Die drei in Karlsruhe ansässigen Musiker haben an der Musikhochschule studiert und gastieren seit etwa zehn Jahren in Baden-Württemberg. Petar Hristov, Francisco Naranjo und Antoine Cottinet bilden zusammen ein atypisches Trio, das aus zwei Oboen und einem Englischen Horn besteht. An diesem Tag werden sie Sie mit außergewöhnlichen Musikstücken aus verschiedenen Epochen erfreuen. Von J. S. Bach bis Scott Joplin über G. P. Telemann, ein „Umweg“ über Brasilien, und noch weitere Überraschungen erwarten Sie! Ein guter Anlass zur Entdeckung der Oboe, dieses trotz seiner wesentlichen Rolle im Orchester verkannten Instrumentes: sie gibt den Ton an.

Avec l'aimable soutien de :
Mit freundlicher Unterstützung von:



Exposition en cours à la Fondation :
« Au-delà des apparences » dans le cadre du programme
« Vielfalt gefällt! 60 Orte der Integration » de la Fondation
Baden-Württemberg en coopération avec le Ministère pour
l'intégration du Bade-Wurtemberg.



Laufende Ausstellung in der Stiftung:
„Kunst kennt keine Grenzen“ gefördert im Rahmen des
Programms „Vielfalt gefällt! 60 Orte der Integration“ der
Baden-Württemberg Stiftung in Kooperation mit dem
Ministerium für Integration Baden-Württemberg