



Pressemitteilung

FLIESENDE RÄUME und ein FUNDBÜRO – das Generallandesarchiv zeigt sich als offenes Haus der Geschichte, wo „Kultur Heimat ist“

Das Gedächtnis Badens präsentiert sich bei der KAMUNA 2017 als zentraler Ort der Heimat und historischen Identität. Sie entdecken ein Stück „unbekanntes Europa“, aber auch die kulturellen Schätze der vertrauten Heimat. Unser Fundbüro hilft Ihnen, bislang unleserliche Schriftstücke aus Ihrem privaten Umfeld zu entziffern.

In unserem Programmhilighlight, der Ausstellung **FLIESENDE RÄUME. KARTEN DES DONAURAUMS 1650-1800**, lädt der Kurator Professor Wolfgang Zimmermann Sie ein, ein Stück „unbekanntes Europa“ zu entdecken. Südosteuropa wurde seit dem 18. Jahrhundert für viele Auswanderer aus Südwestdeutschland zu einer neuen Heimat. Landkarten schufen dabei durch ihre Bildwelten einen gemeinsamen europäischen Erfahrungsraum. Manfred Hennhöfer erläutert Ihnen bei **GRABE, WO DU STEHST** die Aktenlage im Generallandesarchiv und in den lokalen Orts-, Pfarr- und Kreisarchiven, wenn Sie Ihrer Heimat- oder Ortsgeschichte nachspüren wollen.



Einen besonderen Benutzerservice bieten Dr. Jürgen Treffeisen und Sara Diedrich, die in ihrem **FUNDBÜRO** Ihnen helfen, Ihre mitgebrachten Dokumente zu lesen. Bei **HEIMAT DIGITAL UND ANALOG** erfahren Sie, wie wir heimische Archivalien digitalisieren und für die Präsentation im Internet aufbereiten und wie Kulturgut mit einfachen Mitteln selbst restauriert werden kann. Die beliebten **MAGAZINFÜHRUNGEN** durch den denkmalgeschützten Altbau führen Sie unter dem KAMUNA-Motto zu historischen Quellen entdecken, die Ihnen kulturelle Heimat vermitteln.

Mit einem beschwingten Ohrenschaus unterhält Sie „**AGUA NOVA**“ im lauschigen Innenhof, wo Ihnen „**Partyservice Schmid**“ eine Gaumenschaus bietet.

Kontakt: Dr. Peter Exner, Generallandesarchiv Karlsruhe, Nördliche Hildapromenade 3, 76133 Karlsruhe, Tel.: 0721/926-2287, Mail: peter.exner@la-bw.



LANDESARCHIV
BADEN-WÜRTTEMBERG



GENERALLANDESARCHIV KARLSRUHE

Pressemitteilung